

創彩少女庭園 ×

FRAME
ARMS GIRL



フルカラー
1/10スケール



寿武希子 - SUKIKO KOTOBUKI

【若葉女子高校・冬服】

1/10
SCALE

FULL ACTION
PLASTIC MODEL KIT

1/10
KOTOBUKIYA

若葉女子高校

寿 武希子

Bukiko Kotobuki

我が手に宿るは最強のコトブキニッバー！
これさえあれば「積みブ」とは無縁なり！

源内あおの頼れる友人であり、プラモデルのみならず金型の知識にも精通しているハイスペックホビー系女子。自宅のコレクションケースには数多くの完成済プラモデルが並んでおり、豊富な知識を武器に模型に疎いあおをサポートする。好きなカラーは「ジャーマングレー」。



カスタマイズ

プラモデルだから塗装や改造することで、自分好みにアレンジをして遊べちゃう！



MEMORIES

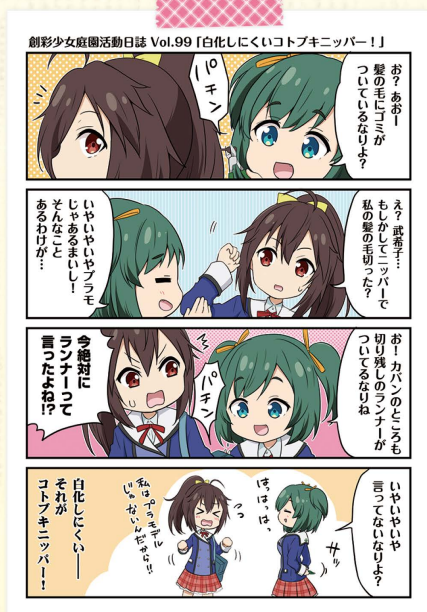


コスプレ用人間サイズで制作したヘヴィウェポンユニット
「リボルビングバスターキャノン」でござるよ～



これは「あお」とデュエットした時の写真ですな～
みんなノリノリで楽しかった思い出♪

その他メディア展開



らぐほのえりか先生による創彩少女庭園の
4コマ漫画「創彩少女庭園」活動日誌を
公式Twitterにて連載中！



創彩少女
チャンネル
SOUSAI SHOJO CHANNEL

『創彩少女庭園』のキャラクターの日常や学校外での
できごとなどを紹介していく公式YouTube
チャンネルです。

YouTubeにて 創彩少女チャンネル で検索♪



⚠ 組み立て前にお読みください。(下図のパーツは説明用の一例です。本製品のものではありません。)

⚠ 注意

- 本製品の対象年齢は15歳以上です。対象年齢未満の方には、絶対に与えないでください。
- 窒息などの危険がありますので、誤飲に注意してください。小さなお子様には絶対に与えないでください。
- 製法上やむをえず尖った形状の部品がありますので、誤って目や皮膚を刺さないように注意してください。
- 部品加工の際、出た削りカスを吸わないように注意してください。
- 塗料や接着剤の使用の際、必ず換気を良くして行なってください。
- 部品の加工の際、刃物の取り扱いには十分注意してください。
- ぶついたり振り回すなどの、乱暴な遊びをしないでください。思わぬケガをする危険があります。
- 本製品は予告無く仕様を変更する場合がございます。ご了承ください。

■必ずお読みください。

- 組み立てる前に必ずパーツリストで各パーツの有無を確認してください。
- パーツはニッパー・カッター等できれいに切り取ってください。(ケガには十分注意してください)
- 組み立てには、カッターナイフ・プラスチックモデル用塗料などを使用します。
- 塗料はより安全な水性塗料をおすすめします。
- 工具・材料は、模型用品取扱店等でお買い求めください。
- 塗装についてのお問い合わせはお答えできかねる場合がございます。

【パーツの接続について】

本製品の組み立てはハメ込み式ですが、別売りのプラスチックモデル用接着剤を使用して組み立てることで、よりしっかりとした仕上がりをお楽しみ頂けます。

※ABS製パーツが入っている場合、ABS用接着剤をご使用ください。

記号の説明



はめ込む



○内の順番で
組み立てる



パーツの向きに注意



破損に注意



切り取る



選択式



パーツの下にある
ゲートを切り取る

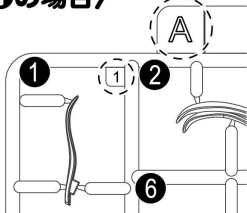


切り取る位置に注意

パーツ番号について

パーツ番号は数字とアルファベットの組み合わせで、構成されています。

〈A0の場合〉



二重線の吹き出しについて

二重線の吹き出しは、『横から見た図』や『組み立てた図』などの補足図になります。形状をよく確認して組み立ててください。

〈使用例〉



はめ込む矢印の グレー部分について

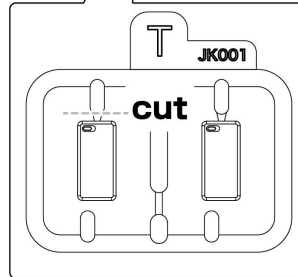
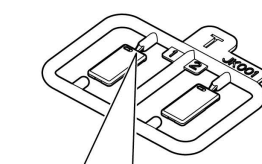
はめ込む矢印のグレー部分は、組み立てるパーツが他のパーツの下をくぐる場合や、軸や接続穴が隠れている場合に使用しています。

〈使用例〉

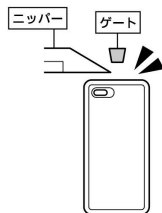


パーツの切り取り方

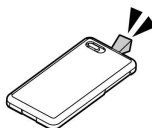
①パーツから少し離れた部分を切り取ります。



②ニッパーで残ったゲートの部分をきれいに切り取ってください。

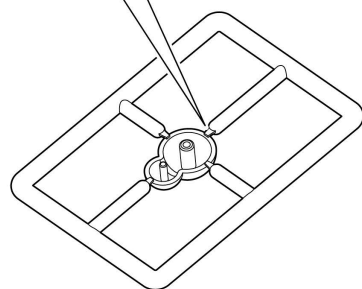


✕ ゲートが残っていると、きれいに組み立てることが出来ません。

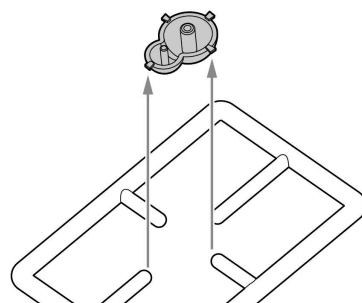


のついたパーツの切り取り方

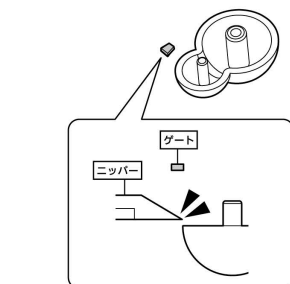
パーツの下側にゲートが付いています。



①パーツから少し離れた部分を切り取ります。



②ニッパーで残ったゲートの部分をきれいに切り取ってください。

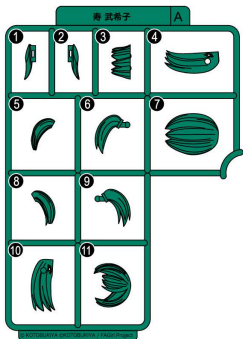


寿 武希子【若葉女子高校・冬服】 / パーツリスト

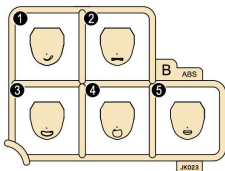


今回、プラモデルの組み立て方の説明役を担当するスティレットよ。
この項目では本商品の各パーツを記載しているわ。
まず組み立てる前準備として各パーツがちゃんとあるか確認するわよ。
パーツリストと取扱説明書は分かれているから、パーツ探しに使うといいわ。

パーツA
(PS)

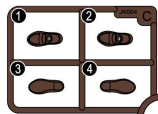


パーツB
(ABS)

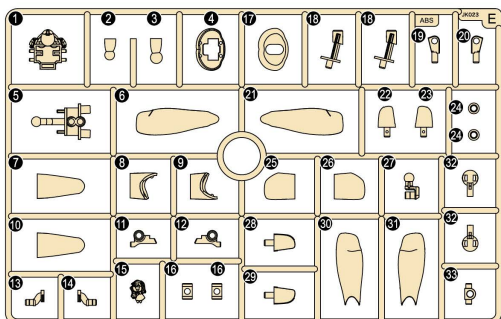


※パーツBは水転写デカルなどを
貼り付けてご使用ください。

パーツC
(PS)



パーツE
(ABS)



パーツG
(PS)



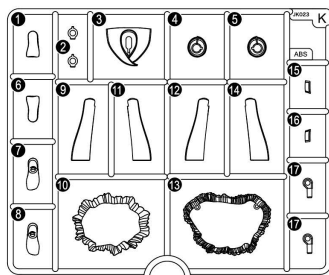
パーツI×2
(PS)



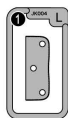
パーツJ
(PS)



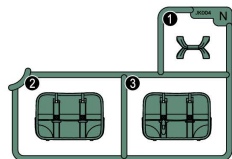
パーツK
(ABS)



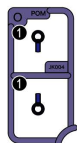
パーツL
(PS)



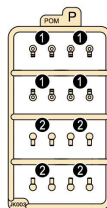
パーツN
(PS)



パーツO
(POM)



パーツP×3
(POM)

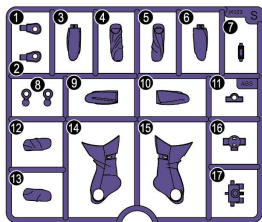


※P①、P②の余りは
予備パーツです。

パーツQ
(ABS)



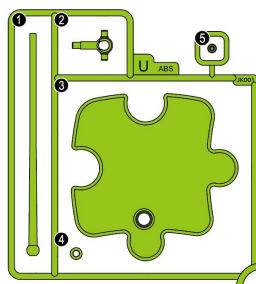
パーツS
(ABS)



パーツT
(PS)



パーツU
(ABS)

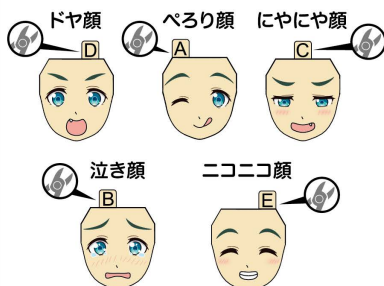


パーツV
(PS)

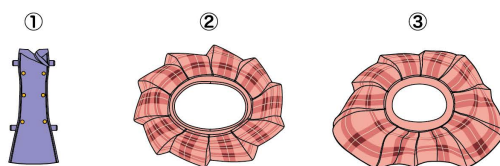


表情パーツ (ABS)

※表情パーツは選択式です。

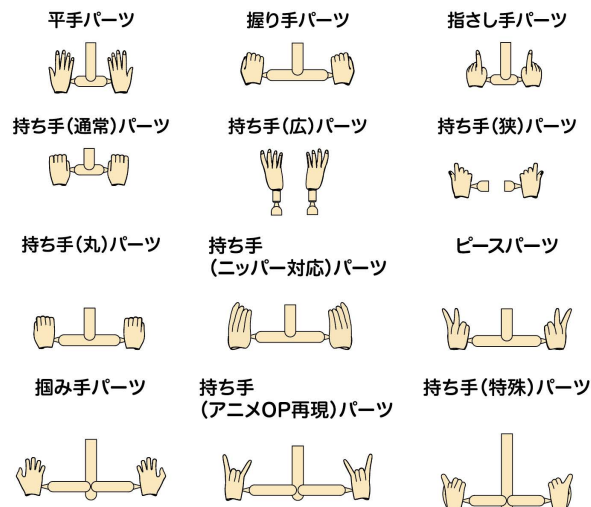


塗装済みパーツ (ABS)

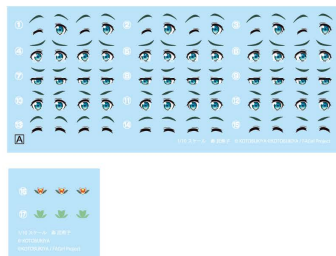


手首パーツ (PVC: 非フタル酸)

※図はランナーの一部を省略しています。



●水転写デカール



※塗装部分は模型用の薄め液で落とすことが可能です。



本書のイラストは開発中のデータを使用しています。やむをえず細部の形状が実際の製品と異なっている場合がございますが、予めご了承ください。(組み立てに支障はございません。)

頭部の組み立て



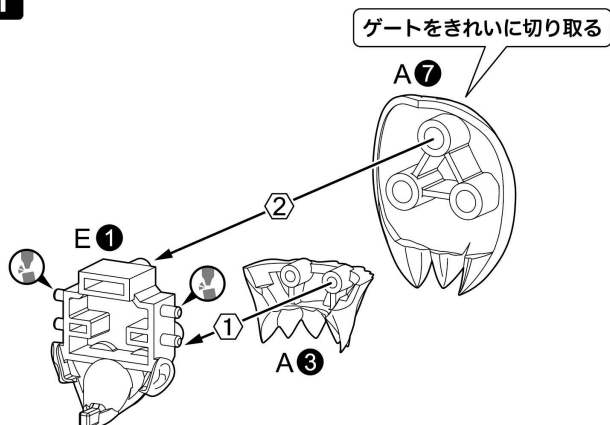
この項目では顔や髪の毛のパーツを組み立てるわ。
組み立ての時に、髪の毛の細いパーツを折らないように注意するのよ！

【完成イメージ】

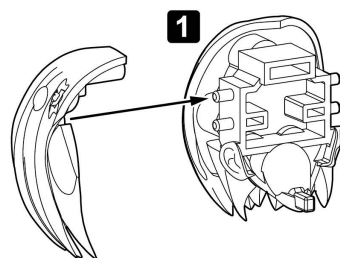
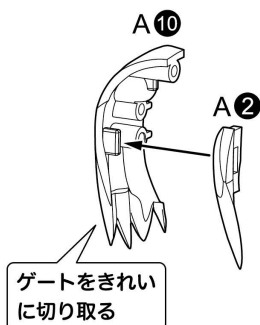
※画像は塗装完成品を使用しています。



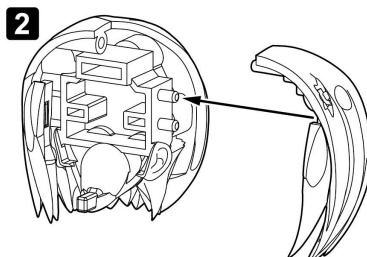
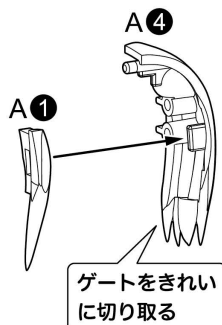
1



2



3



組み立て中のアイコン

← はめ込む

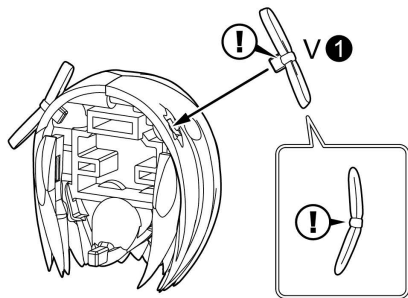
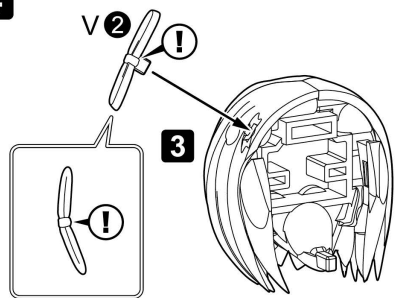
1

○内の順番で
組み立てる



切り取る位置に注意

4

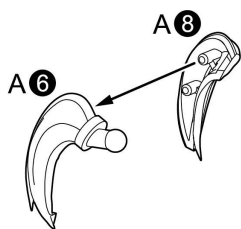


V②は折らないように注意して!

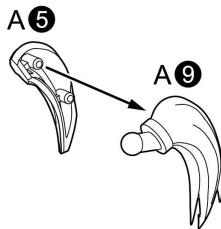


V①は折らないように注意して!

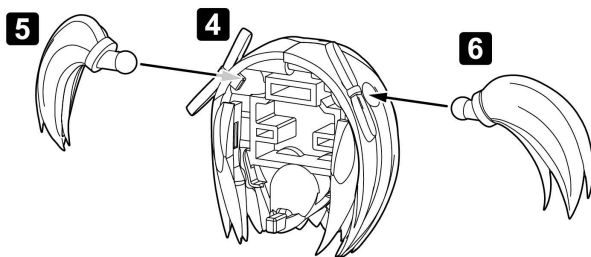
5



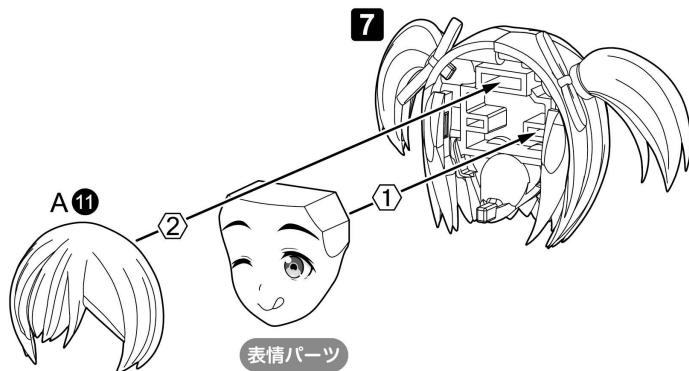
6



7



8 〈頭部の完成〉



表情パーツを差し換える場合は、逆の手順で差し換えるのよ。

組み立て中のアイコン

← はめ込む



パーツの向きに注意

① 内の順番で
組み立てる

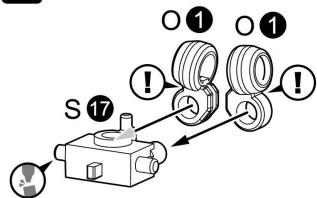
上半身



この項目では胴体と腕部のパーツを組み立てるわ！
塗装済みのパーツは、パーツリストをよく確認して組み立てるのよ。

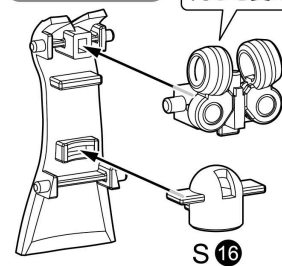
胴体の組み立て

1



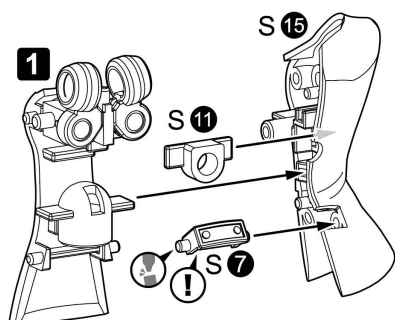
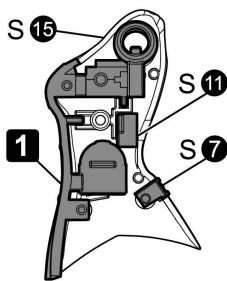
塗装済みパーツ①

向きを変える



2

〈横から見た図〉



S14

3



奥まではめ込む

K3

向きを変える

2



4 〈胴体の完成〉

! E2

凹凸の向きを合わせる

G1

3

K16

ゲートをきれいに切り取る

ゲートをきれいに切り取る

K15



リボン(G1)は折らないように注意して組み立ててよね！

組み立て中のアイコン

← はめ込む



パーツの向きに注意



切り取る位置に注意

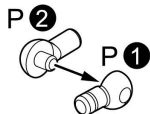
右腕の組み立て



手首パーツは“指の仕草”にこだわった12種類が付属しているわ。
似たようなパーツが多いから、1つずつ丁寧に組み立てるのよ！

手首ジョイント

×11



〈平手〉

手首ジョイント



〈握り手〉

手首ジョイント



〈指さし手〉

手首ジョイント



〈持ち手(通常)〉

手首ジョイント



〈持ち手(広)〉



〈持ち手(狭)〉



〈持ち手(丸)〉



〈持ち手(ニッパー対応)〉



〈ピース手〉

手首ジョイント



〈握み手〉

手首ジョイント



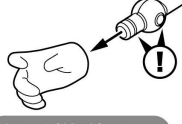
〈持ち手(アニメOP再現)〉

手首ジョイント

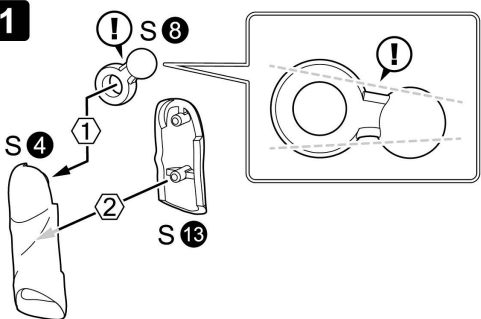


〈持ち手(特殊)〉

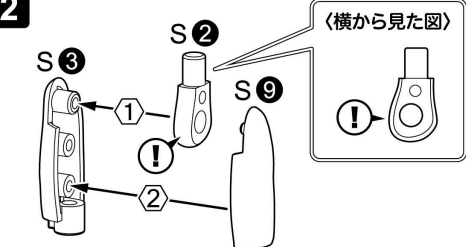
手首ジョイント



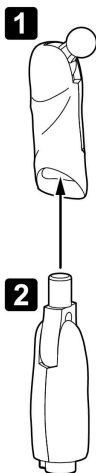
1



2



3



4 〈右腕の完成〉

3

凹凸の向きを
合わせる

最後に組み立てる

平手



手首は好きなものを選んで
取り付けるといいわ！

組み立て中のアイコン

← はめ込む



パーツの向きに注意



切り取る位置に注意



○内の順番で
組み立てる

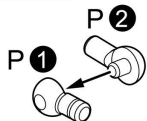
左腕の組み立て



左腕も右腕と同じ要領で組み立てていくわよ！

手首ジョイント

×11



〈平手〉

手首ジョイント



〈握り手〉

手首ジョイント



〈指さし手〉

手首ジョイント

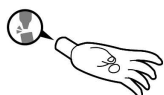


〈持ち手(通常)〉

手首ジョイント



〈持ち手(広)〉



〈持ち手(狭)〉

手首ジョイント



〈持ち手(丸)〉

手首ジョイント



〈持ち手(ニッパー対応)〉

手首ジョイント



〈ピース手〉

手首ジョイント



〈握み手〉

手首ジョイント



〈持ち手(アニメOP再現)〉

手首ジョイント

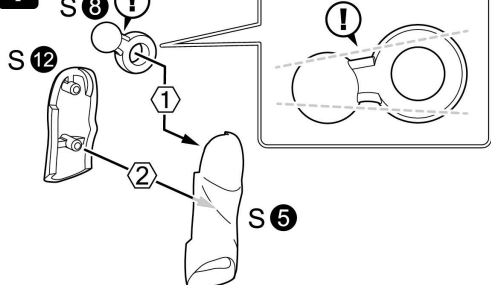


〈持ち手(特殊)〉

手首ジョイント

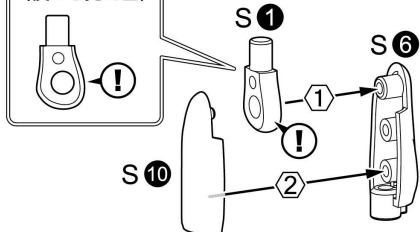


1



2

〈横から見た図〉

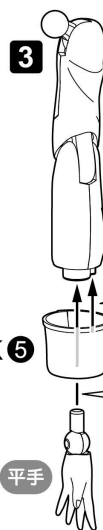


3



2

4 〈左腕の完成〉



凹凸の向きを
合わせる

最後に組み立てる

平手



こっちも手首は好きなものを選んで取り付けるのよ。

組み立て中のアイコン

← はめ込む



パーツの向きに注意

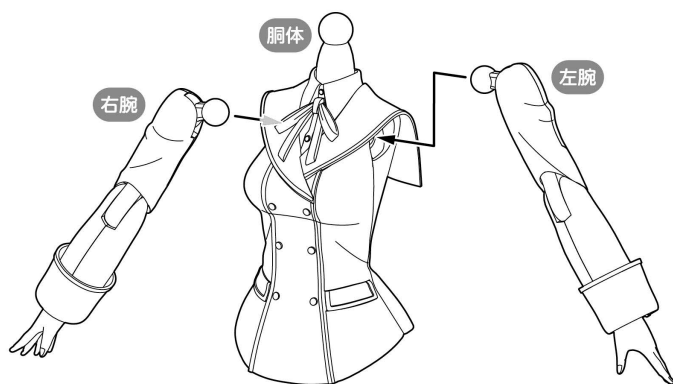


切り取る位置に注意



1 内の順番で
組み立てる

上半身の組み立て



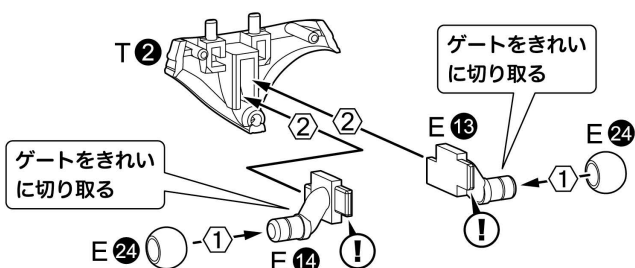
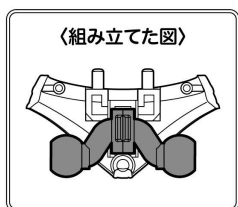
下半身



この項目では腰部と脚部のパーツを組み立てるわよ。

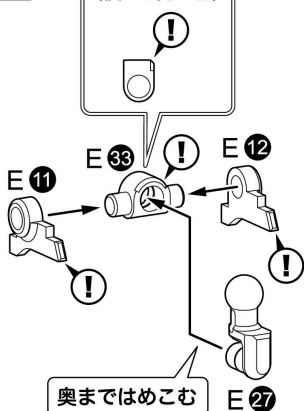
腰部の組み立て

1

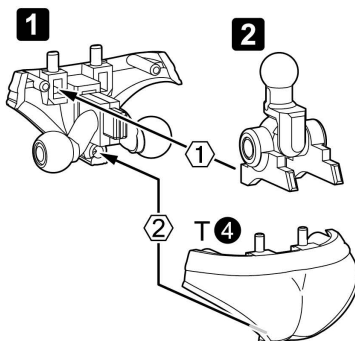


2

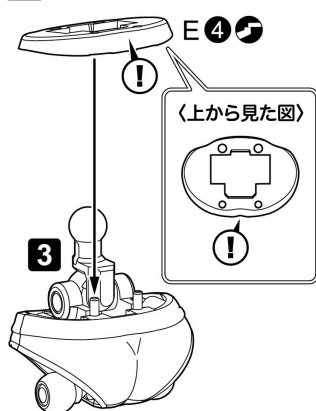
〈横から見た図〉



3



4 〈腰部の完成〉



組み立て中のアイコン

← はめ込む

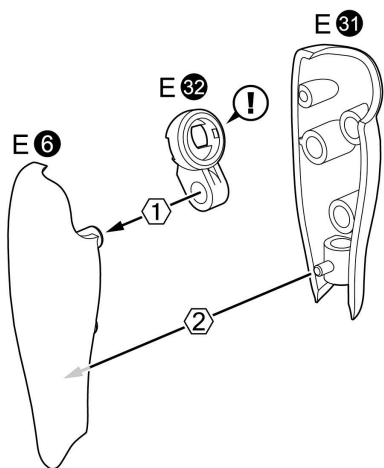
① 内の順番で組み立てる

! パーツの向きに注意

! パーツの下にあるゲートを切り取る

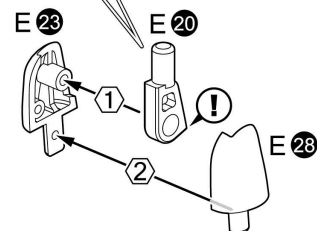
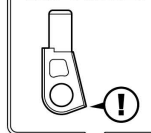
右脚の組み立て

1

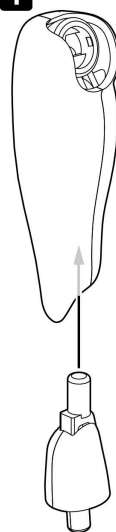


2

〈横から見た図〉

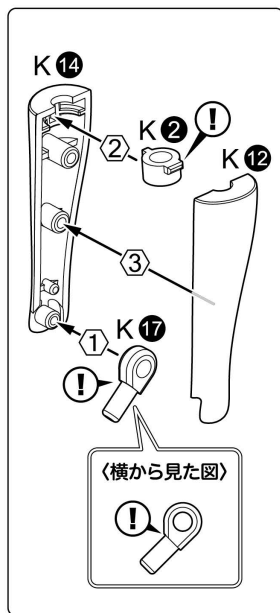


1



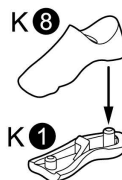
3

2



4 〈右脚の完成〉

3



靴を脱いだ状態に
する時に使用する。



組み立て中のアイコン

← はめ込む

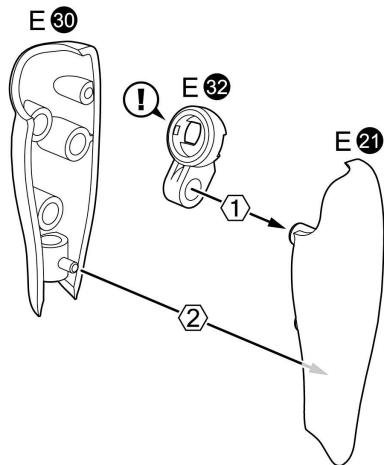
① 内の順番で
組み立てる

! パーツの向きに注意

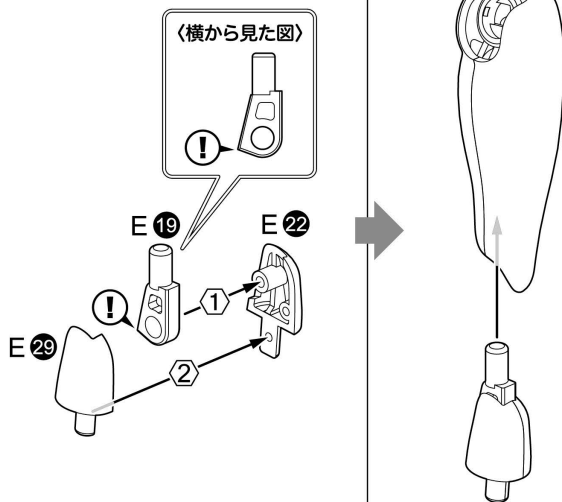
↔ 選択式

左脚の組み立て

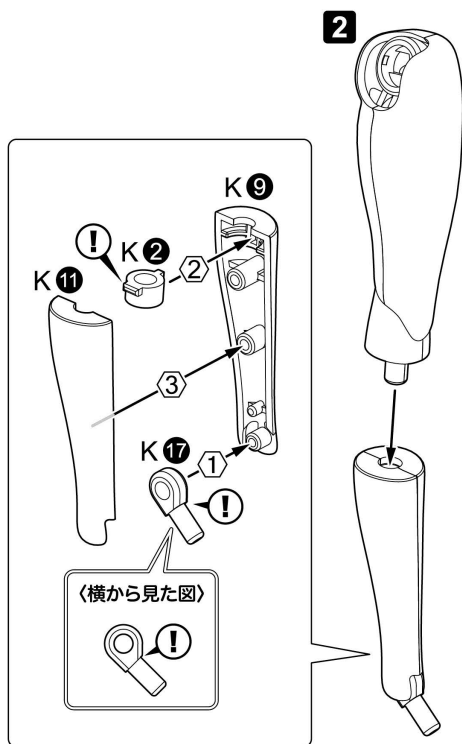
1



2



3



4 〈左脚の完成〉



組み立て中のアイコン

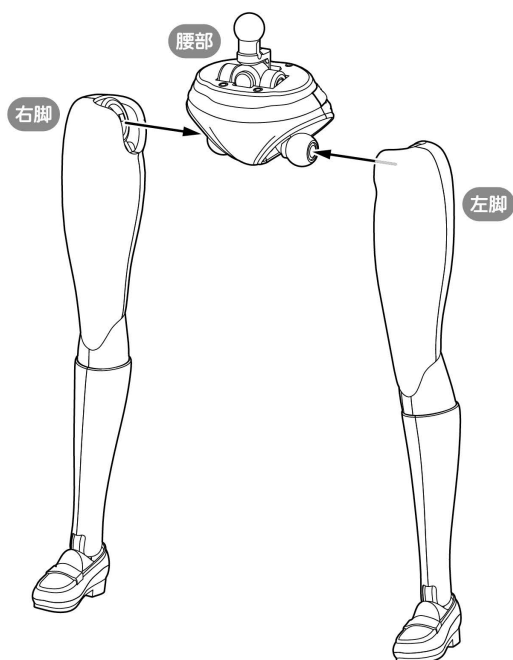
← はめ込む

① 内の順番で
組み立てる

! パーツの向きに注意

↔ 選択式

下半身の組み立て



図を参考に脚部を上にあ動かすのよ。

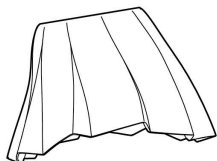
寿 武希子の組み立て



この項目の組み立てで武希子本体は完成よ！
塗装済みのパーツは、パーツリストをよく確認して組み立てるのよ！

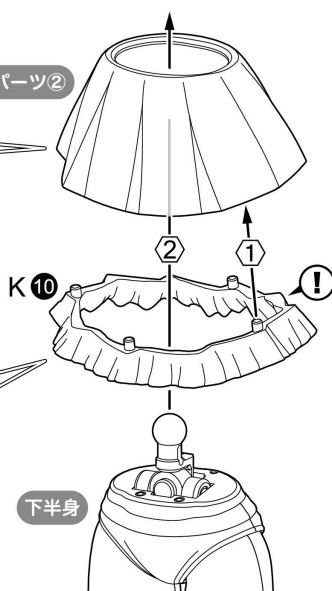
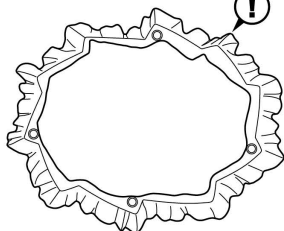
1

〈横から見た図〉



塗装済みパーツ②

〈上から見た図〉



組み立て中のアイコン

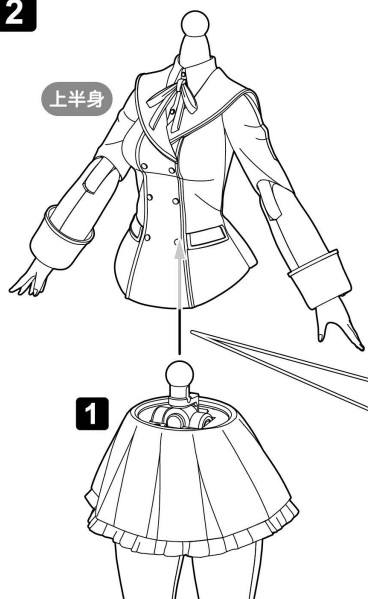
← はめ込む

① 内の順番で組み立てる

! パーツの向きに注意

2

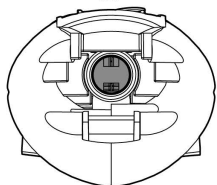
上半身



1

〈下から見た図〉

前



後

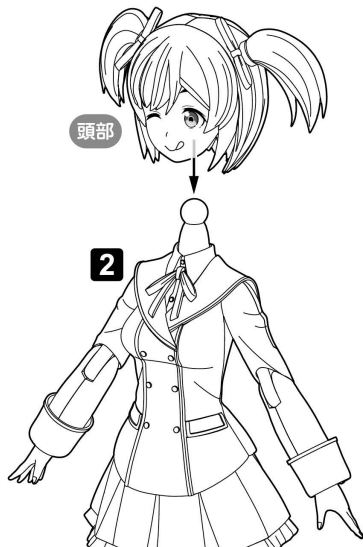


グレー部分に差し込むわよ。

3 〈寿 武希子の完成〉

頭部

2

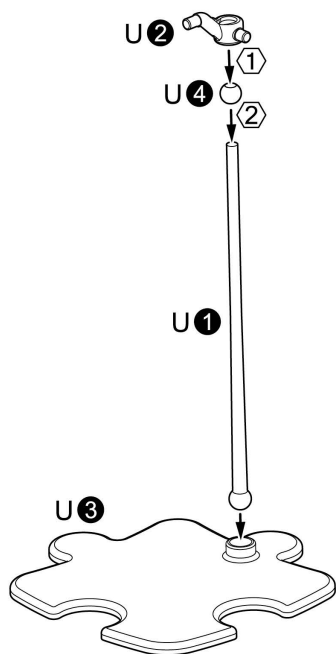


展示ベース



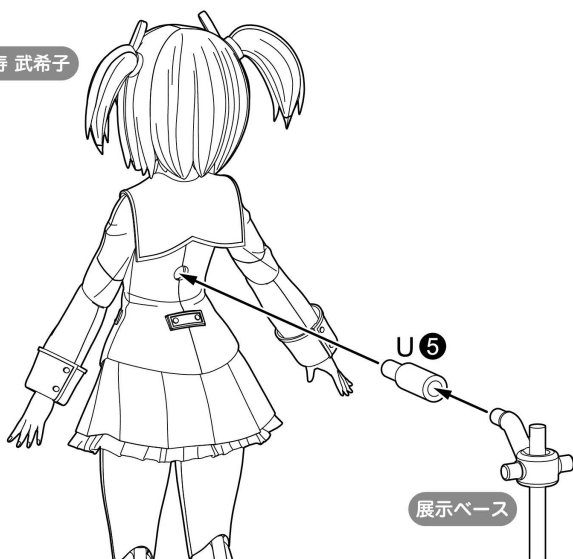
この項目では展示ベースの組み立てと、取り付け方の説明するわ。

展示ベースの組み立て



展示ベースへの取り付け方

寿 武希子



展示ベース



接続部はポージングに合わせて角度や高さを調節するのよ。

組み立て中のアイコン

← はめ込む

1

○内の順番で
組み立てる

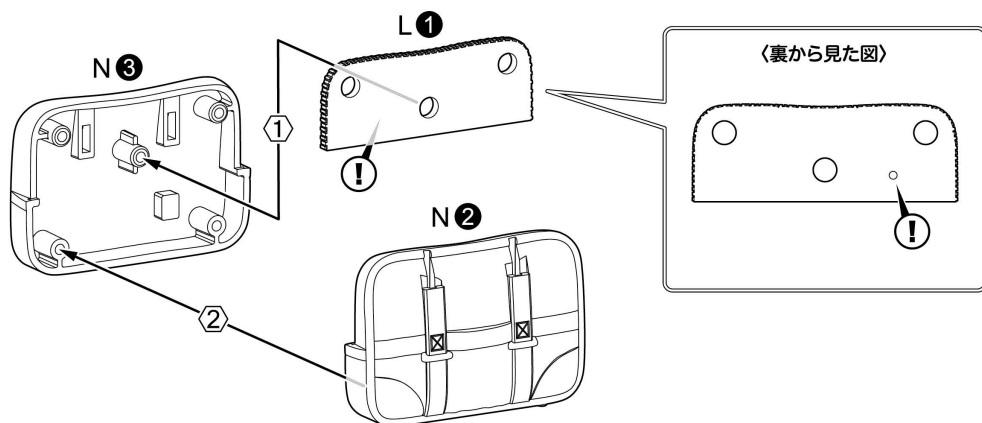
持ち物



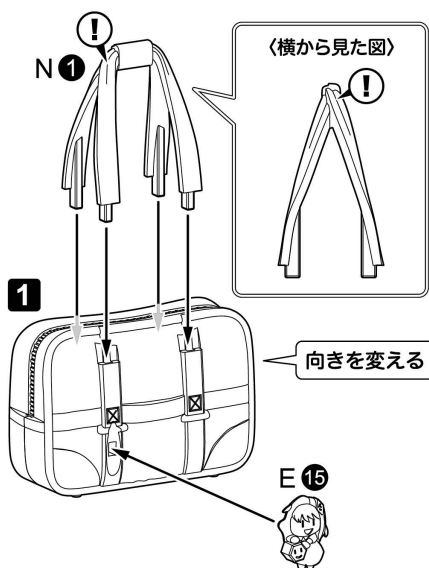
この項目はスクールバッグなどの組み立て、持たせ方についての説明よ。
右手を例に説明するけど、左手へも同様に持たせることができるわよ！

スクールバッグの組み立て

1

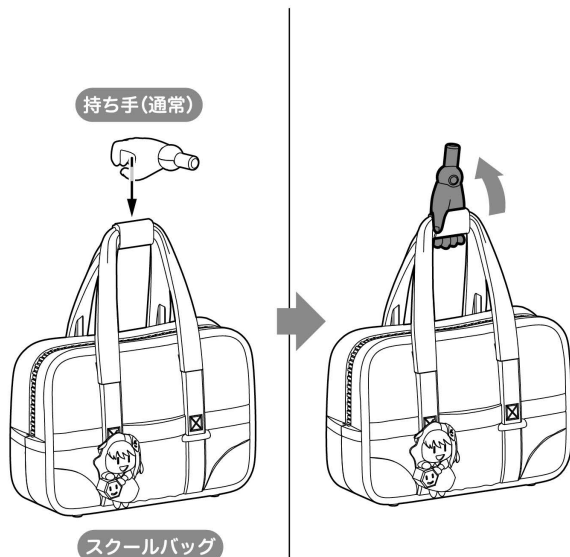


2 〈スクールバッグの完成〉



N1は向きに注意して奥まで
差し込むわよ。

スクールバッグの持たせ方



持たせた後は
本体の手首と
交換するのよ！

組み立て中のアイコン

← はめ込む

①

○内の順番で
組み立てる



パーツの向きに注意

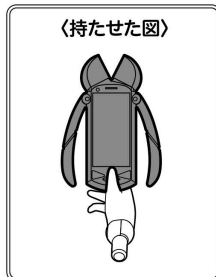
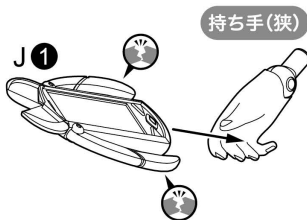
ドリンクの持たせ方

※ドリンクはアフタースクール カフェテーブル (別売り) に付属しています。



持たせた後は本体の手首と交換するのよ!

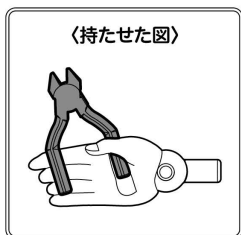
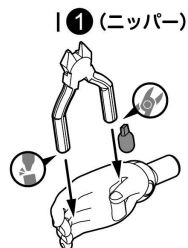
スマートフォンの持たせ方



持たせた後は本体の手首と交換するのよ!

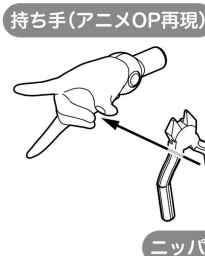
ニッパーの持たせ方

〈持ち手(ニッパー対応)〉



持たせた後は本体の手首と交換するのよ!

〈持ち手(アニメOP再現)〉



〈使用イメージ〉

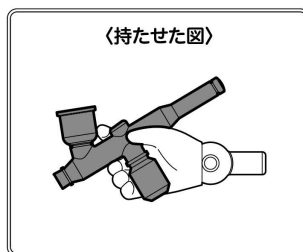
※画像は塗装完成品を使用しています。



持たせた後は本体の手首と交換するのよ!

ハンドピースの持たせ方

※ハンドピースは寿 武希子【若葉女子高校・冬服】モデラーズエディション(2023年10月発売予定)に付属しています。



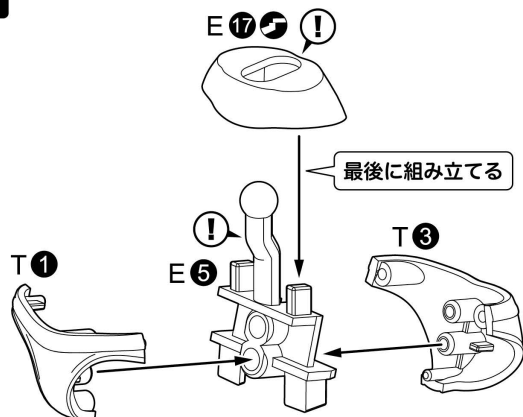
持たせた後は本体の手首と交換するのよ!

座り状態

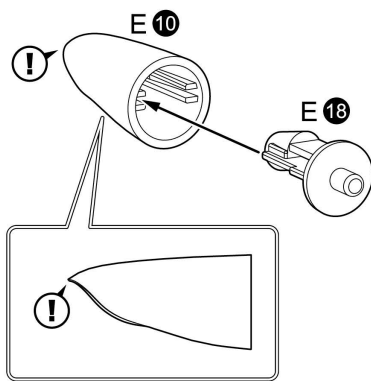


この項目では座った姿を表現するための、スカートや太ももを組み立てるわ。
別売りのアフタースクールカフェテーブルに付属するチェアなどに、
座らせる時に使用するわ。

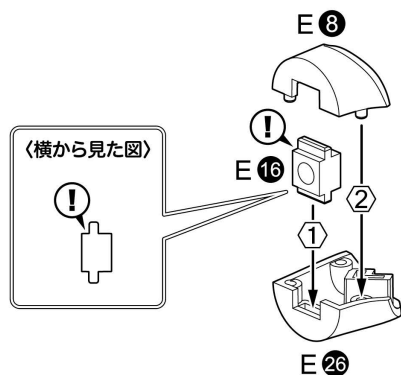
1



2

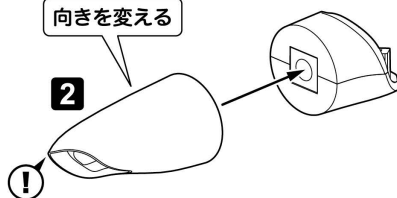


3

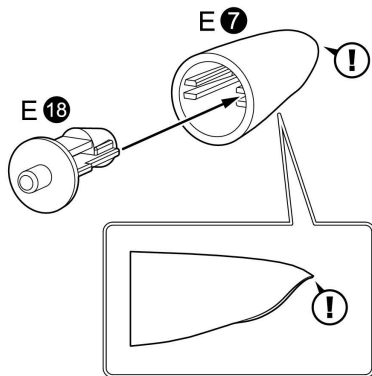


向きを変える

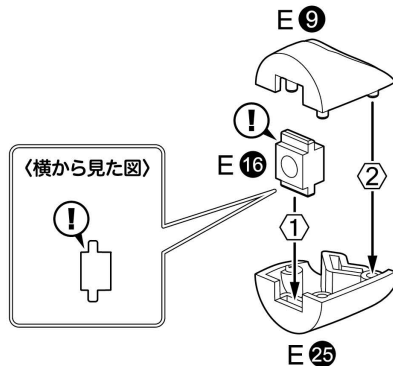
2



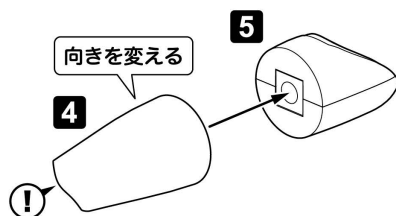
4



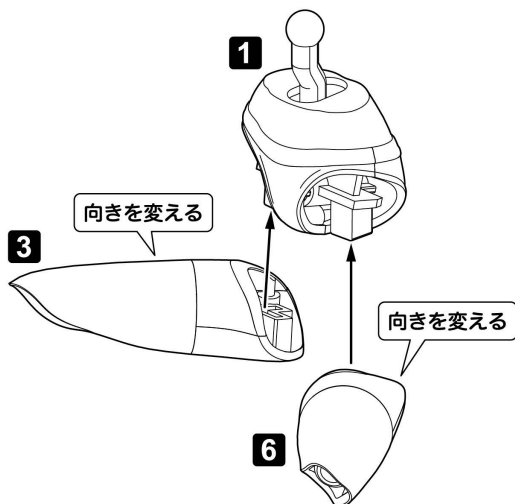
5



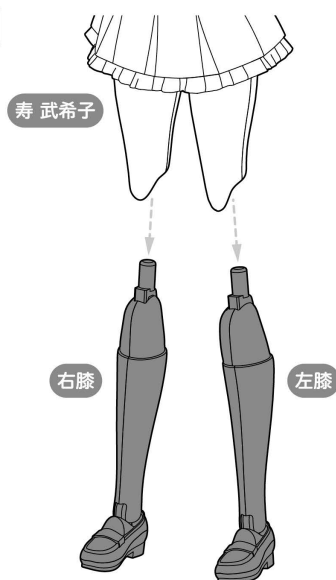
6



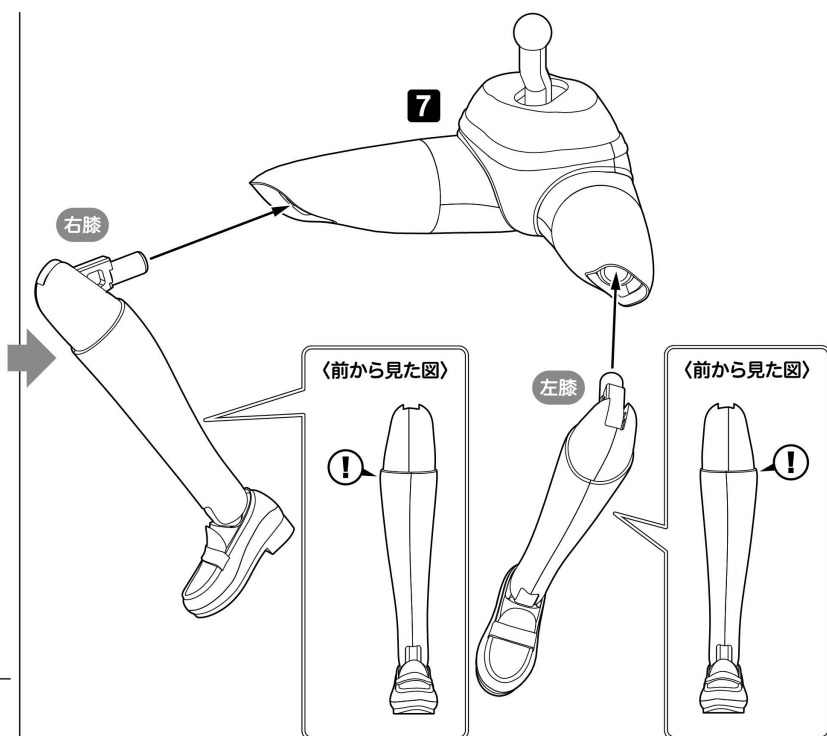
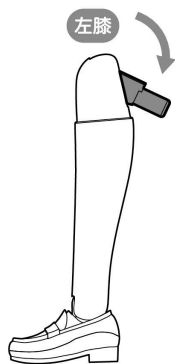
7



8



9



反対側も同様に
可動させるわよ!

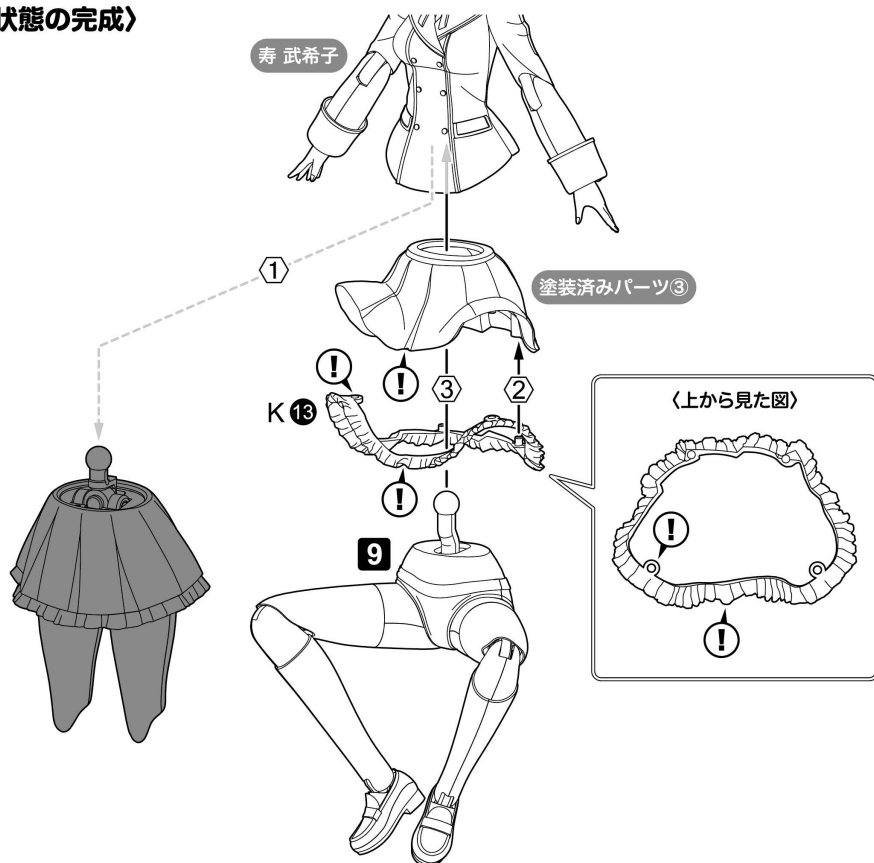
組み立て中のアイコン

← はめ込む



パーツの向きに注意

10 〈座り状態の完成〉



〈ポーズングイメージ〉

※画像は塗装完成品を使用しています。
※寿 武希子【若葉女子高校・冬服】以外の
製品は付属しません。



組み立て中のアイコン

← はめ込む

① ①内の順番で組み立てる

！ パーツの向きに注意

各部の可動/他製品とのコラボレーション



この項目では各部の可動範囲や、別売りの他製品との
コラボレーション方法について説明するわ！

各部の可動について

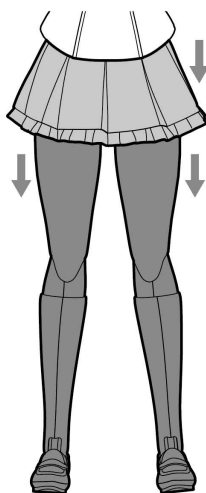
〈胴体〉

※説明のために一部パーツを省略しています。
※反対側も同様に動かします。



腕を矢印の方向に可動させるとグレー部分が
可動して、腕を引き出すことができるわ。

〈腰部〉 ※説明のために一部パーツを省略しています。

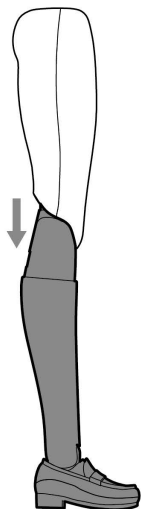


腰部ジョイントと脚部を矢印の方向へ可動させると、
脚部の前後の可動範囲を広げることができるわ。

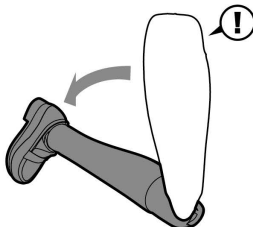
〈脚部〉 ※説明のために一部パーツを省略しています。

〈前から見た図〉

〈前から見た図〉



向きを変える
膝を曲げる



〈ポージングイメージ〉



膝を少し引き出すことで、膝下の可動範囲を広げることができるわ。



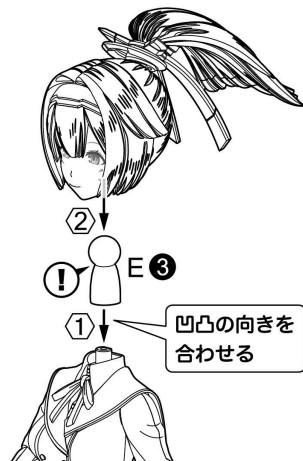
メガミデバイスシリーズ頭部の取り付け方



寿 武希子

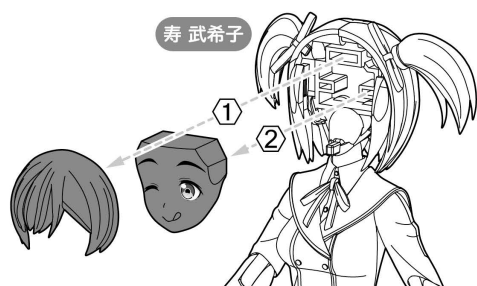
※図は朱羅 弓兵(別売り)の頭部を使用しています。

朱羅 弓兵(別売り)の頭部

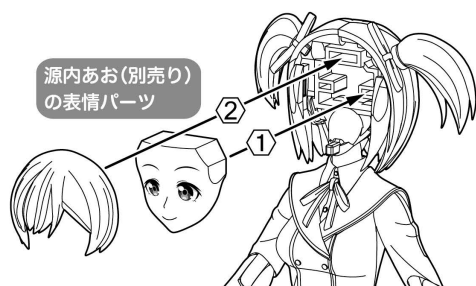


凹凸の向きを
合わせる

源内あお(別売り)との表情パーツの交換について



寿 武希子



源内あお(別売り)
の表情パーツ

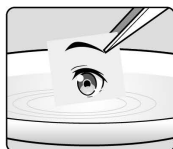
水転写デカールの貼り方

- ハサミまたはデザインナイフ、ピンセット、綿棒などを用意してください。
- デカールを貼る部分の油分をあらかじめ中性洗剤などで拭き取るとしっかりと貼ることができます。

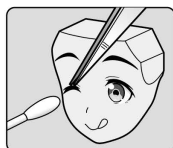
デカールが乾くまで手を触れないようにしてください。



①使用するデカールをハサミまたはデザインナイフで台紙ごと切り取ります。



②切り取ったデカールを水またはぬるま湯に約10秒程浮かべ、ピンセットで引き上げます。



③デカールを台紙からはがし、位置を調整しながら貼り付けます。



④貼り付けたデカールの上から綿棒をやさしく押しあて、残っている水分を押し出します。デカール部分が完全に乾けば完成です。

- ざらざらした面や凹凸面、水を吸い込む物(ざらざらした塗装していない木製品等)には貼ることができませんのでご注意ください。
- もし失敗してはがしたい場合は水をたっぷりと含ませたタオル等を10分程あてて、軽くこすってください。

〈曲面にデカールを貼る際のワンポイント〉

別売りの「デカール軟化剤」を使用することで、デカールが柔らかくなりますので、曲面にきれいに密着させることができます。最後に別売りの「表面仕上げ用コート剤スプレー」をデカールに軽く吹きかけることで、より破れにくい仕上がりになります。

※パーツを取り付ける際には、デカールを貼った面に触れないように注意しながら取り付けてください。

※デカール軟化剤を塗るとデカールが破れやすくなります。貼った後は完全に乾くまでデカールに触れないようにご注意ください。余白ができた場合は、パーツの形に沿って切り取るか、内側に折り込んでください。

※「デカール軟化剤」と「表面仕上げ用コート剤スプレー」のご使用の際には、製品説明をよくご確認ください。

組み立て中のアイコン

← はめ込む

①

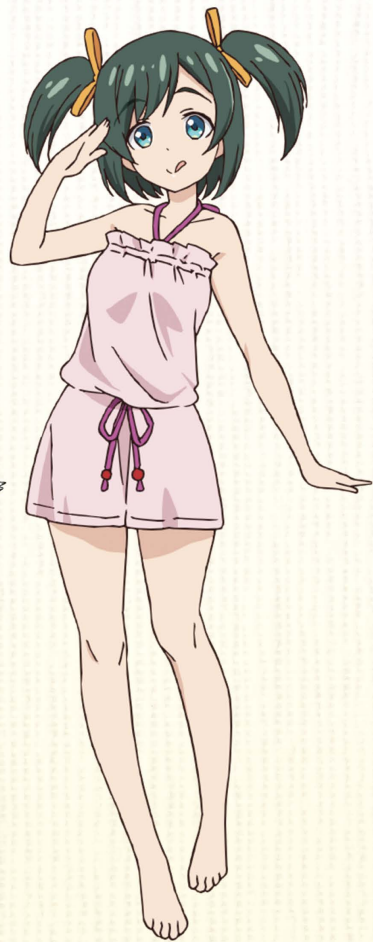
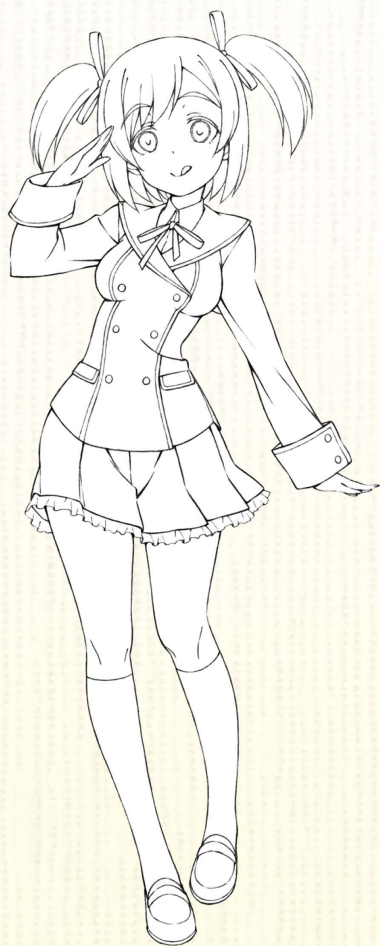
○内の順番で
組み立てる



パーツの向きに注意

ORIGINAL COLOR SIMULATION

オリジナルカラーで塗装する際のシミュレーションに使ってね♪



髪



肌



ヘアリボン



ブレザー①



ブレザー②



ブレザー③



スカート



靴下



靴



スマートフォン

関連商品

寿 武希子【若葉女子高校・冬服】モデラーズエディション



COLOR/DECAL GUIDE

※水転写デカールの貼り方については、本書内「水転写デカールの貼り方」をご参照ください。※余ったデカールは、お好きな位置に貼ってください。※デカールの位置を確認して貼ってください。

①=デカール番号



- =Mr. カラーシリーズ(株式会社 GSI クレオス)
- 1 Mr.カラー / H-1 水性ホビーカラー : ホワイト
- GX201 Mr.メタリックカラー-GX : GXメタルブラック
- =ガイアカラーシリーズ(ガイアノーツ株式会社)
- FG-01 フレームアームズ・ガールカラー : プラスチックフレッシュ

※こちらの塗料は全国の模型店及びホビーショップ等でお買い求めください。
※塗料の配合比は参考値になります。ご了承ください。

※塗装部分は模型用の薄液で落とすことが可能です。
※ABS製パーツへの塗装は、パーツの破損につながる恐れがありますので、塗装はお勧めできません。
※POM製パーツは材質上、塗料をはじくため塗装はお勧めできません。
※ラッカー系塗料(溶剤系アクリル樹脂塗料)と、水性塗料(水溶性アクリル樹脂塗料)は混色できませんので、ご注意ください。

髪 ●80/H-35: コバルトブルー (60%) ●66/H-26: デイトナグリーン (25%) ●1/H-1: ホワイト (10%) ●29/H-17: 艦底色 (4%) ●2/H-2: ブラック (1%)	肌 ●111: キャラクターフレッシュ(1) (80%) ●112: キャラクターフレッシュ(2) (20%) ※または ■FG-02: ベースフレッシュ (100%)	口 ●79/H-23: シャインレッド (40%) ●59/H-14: オレンジ (30%) ●1/H-1: ホワイト (30%)	ヘアリボン ●58/H-24: 黄橙色 (75%) ●1/H-1: ホワイト (20%) ●29/H-17: 艦底色 (5%)	シャツ ●1/H-1: ホワイト (99%) ●72/H-56: ミディアムブルー (1%)
リボнтаイ ●68/H-86: モンザレッド (65%) ●43/H-37: ウッドブラウン (20%) ●59/H-14: オレンジ (8%) ●1/H-1: ホワイト (7%)	ブレザー① ●80/H-35: コバルトブルー (75%) ●5/H-5: ブルー (20%) ●67/H-39: パープル (4%) ●29/H-17: 艦底色 (1%)	ブレザー② ●1/H-1: ホワイト (75%) ●5/H-5: ブルー (20%) ●67/H-39: パープル (4%) ●29/H-17: 艦底色 (1%)	ブレザー③ ●42/H-84: マホガニー (75%) ●2/H-2: ブラック (25%)	ブレザー④ スカート(フリル) 靴下 ●1/H-1: ホワイト (99%) ●13/H-53: ニュートラルグレー (1%)
アンダーウェア ●1/H-1: ホワイト (75%) ●13/H-53: ニュートラルグレー (25%)	ボタン ●GX210: GXブルーゴールド (100%)	スカート ●1/H-1: ホワイト (90%) ●79/H-23: シャインレッド (5%) ●59/H-14: オレンジ (3%) ●29/H-17: 艦底色 (2%)	靴 ●29/H-17: 艦底色 (35%) ●22/H-72: ダークアース (35%) ●55/H-81: カーキ (25%) ●2/H-2: ブラック (5%)	靴底 ●42/H-84: マホガニー (100%)
バッグ ●72/H-56: ミディアムブルー (75%) ●58/H-24: 黄橙色 (5%)	バッグ(ベルト) ●72/H-56: ミディアムブルー (60%) ●1/H-1: ホワイト (40%)	バッグ(角) ●72/H-56: ミディアムブルー (85%) ●1/H-1: ホワイト (15%)	バッグ(ファスナー) ●13/H-53: ニュートラルグレー (85%) ●8/H-8: シルバー (15%)	サナちゃん(髪) ●41/H-47: レッドブラウン (80%) ●1/H-1: ホワイト (15%) ●13/H-53: ニュートラルグレー (5%)
サナちゃん (クイン・ジェム・服) ●79/H-23: シャインレッド (60%) ●58/H-24: 黄橙色 (20%) ●1/H-1: ホワイト (15%) ●29/H-17: 艦底色 (5%)	サナちゃん (ヘキサグラムちゃん) ●58/H-24: 黄橙色 (60%) ●1/H-1: ホワイト (35%) ●29/H-17: 艦底色 (5%)	ニッパー(刃部) ●8/H-8: シルバー (100%)	ニッパー(柄) ●80/H-35: コバルトブルー (80%) ●175: 蛍光グリーン (20%)	スマートフォン① ●175: 蛍光グリーン (60%) ●80/H-35: コバルトブルー (35%) ●1/H-1: ホワイト (3%) ●29/H-17: 艦底色 (2%)
スマートフォン② ●6/H-6: グリーン (100%)	歯 スマートフォン③ ●1/H-1: ホワイト (100%)	スマートフォン④ ●4/H-4: イエロー (100%)	スマートフォン⑤ ●40/H-32: ジャーマングレー (100%)	ベース ●64/H-16: ルマングリーン (50%) ●175: 蛍光グリーン (25%) ●1/H-1: ホワイト (23%) ●29/H-17: 艦底色 (2%)



SOUSAISHOJOTEIEN



BUKIKO KOTOBUKI

【WAKABA GIRLS' HIGH SCHOOL WINTER CLOTHES】

Illustrated by Kosuke Kawamura / Painted by Ryo Kimura / Finished by Shigeki Asakawa
Photography by Vaistar Studio

© KOTOBUKIYA ©KOTOBUKIYA / FAGirl Project